

Côte d'Azur

Pracht en praal aan de Azurenkust



- Half pension
- Gezellige toeristenplaatsjes
- Luxeuse steden



10 Daagse

Van 21 mei tot 30 mei 2025

€ 1.450 per persoon half pension
tot en met 1 februari 2025

€ 1.485 per persoon half pension
vanaf 2 februari 2025

Toeslag:

Eénpersoonstoeslag: € 440

Minimum aantal deelnemers: 20

Referentienummer: 25AFR05COTE

Hotel

- Best Western La Marina

Best Western **La Marina** is een milieuvriendelijk **hotel aan zee** met goed ingerichte kamers en uitstekende recreatiefaciliteiten, waaronder een fitnesscentrum en een buitenzwembad. Het hotel ligt vlak aan de **jachthaven** van de wijk Santa-Lucia in Saint-Raphaël en op 15 minuten lopen van het centrum van de stad.

De kamers zijn vrij recentelijk **vernieuwd** en zijn voorzien van airconditioning, een flatscreen-tv, een minibar en gratis wifi. Dit volledig rookvrije hotel beschikt over een mooi restaurant met een terras aan de kant van de jachthaven en een bar bij het zwembad.

Onze mening:

Cultuur ★★☆☆☆

Natuur ★★★★★

Fysiek ★☆☆☆☆

Hotel ★★★★★

MET AUDIOGIDS

De **Azurenkust**, ook wel eens de Franse Riviera genoemd, staat synoniem voor **vakantie, zon en luxe**. De heuvels vol geurige bloemen en kruiden lopen uit in **havens vol plezierjachten**. Azuurblauwe zee, wuivende palmen en een snuifje exotische glamour zijn voor schilders, schrijvers en dichters altijd al een bron van inspiratie geweest. In dit kader ligt ook **Saint-Raphaël**. Het hotel is gelegen aan de jachthaven en biedt 's morgens een uitgebreid ontbijtbuffet en 's avonds een driegangenmenu aan.

DAG 1 - Moorslede - Provence

Over de "**Autoroute du Soleil**" rijden we via Lyon naar de **Provence** waar we in de vooravond aankomen voor avondmaal en overnachting.

DAG 2 - Carpentras - Marseille - Saint-Raphaël (Côte d'Azur)

In Carpentras zien we hoe de witte streepjes getrokken worden in de **Berlingot**, de lokale snoepjes. Eén ding is zeker, ze worden niet geschilderd. Verschillende generaties zetten de traditie voort. Bepaalde werktuigen dateren van halfweg de vorige eeuw en vervullen nog steeds hun taak. Na het hele **productieproces** en gebruik van de machine kunnen we natuurlijk een snoepje **proeven**. Eens raden welk aroma hij aangewend heeft.

We trekken verder naar het zuiden en pikken de medereizigers op die naar Marseille vliegen. Eens hun koffers geladen, maken we een kennismakingswandeling in **Marseille** zelf. We starten aan de kathedraal en wandelen via het stadhuis naar de **oude haven**. Daarna maken we haast naar **Saint-Raphaël** voor het eerste avondmaal en overnachting aan de Côte d'Azur.

DAG 3 - Cannes - Saint-Paul-de-Vence

De pittoreske "**basse corniche**" is de kustweg met prachtige **panoramische uitzichten** op de Middellandse Zee of de rotsachtige kustlijn. We houden even halt aan de **Cap Roux**. Zo bereiken we de mondaine badplaats **Cannes**, nog steeds één van de meest prestigieuze toeristische trekpleisters van Europa én wereldberoemd door het **filmfestival** van Cannes. We wandelen via het festivalgebouw, met **handafdrukken** van VIP's, en smalle straatjes tot aan de overdekte **Marché Forville**.

Na de middagpauze bezoeken we **Saint-Paul-de-Vence**. Het stadje ligt op een solidaire berg en is van ver zichtbaar door haar typische contouren. Het is een populaire plaats vanwege zijn nauwe straatjes en vele **kunstgalerijen** met schilderwerken, weefstoffen, sieraden en aardewerk: een kunstig kunststadje. Met de liefhebbers wandelen we de hoofdstraat door tot de begraafplaats waar ene **Marc Chagall** zijn laatste rustplaats kreeg.

DAG 4 - Nice - Saint-Jean-Cap-Ferrat

In de voormiddag staat het chique en frivole **Nice** op het programma. We wandelen door de langgerekte **Promenade du Paillon** tot aan de fontein. Zo buigen we af voor een kennismaking met de oude stad Nice: **Nizza la Bella**. Samen verkennen we enkele bezienswaardigheden van de oude stad. Nadien kunnen we naar eigen believen flaneren op de '**Promenade des Anglais**', die in 1820 werd aangelegd door de Engelsen.

De villa en tuin **Ephrussi de Rothschild** werden in opdracht van barones Béatrice de Rothschild aangelegd op een terrein op **Saint-Jean-Cap-Ferrat**. Onze Koning Leopold II had ook al zijn oog laten vallen op dit stuk grond. Het domein werd volledig aangepast om er op de rotsachtige ondergrond alsnog een tuin aan te leggen. In dit winterverblijf verzamelde de barones verschillende stukken porselein, meesterwerken, kunstvoorwerpen en meubilair. Ondertussen zorgde ze er samen met haar medewerkers voor om de tuin aan te passen naar een **Franse tuin** en thematuinen. Zij schonk haar volledige collectie van 5 000 stukken en het 7 hectare terrein aan de 'Académie des Beaux-Arts'.

DAG 5 - Port-Grimaud - Saint-Tropez

Bij wijze van uitbreiding van Grimaud werd het moerasachtig gebied drooggelegd en voorzien van ettelijke kanalen en brugjes. Zo ontstond Port-Grimaud. Gaandeweg werd de plaats zo exclusief dat enkel nog rijkelui zich een optrekje kunnen veroorloven. Met een **Coche d'eau** - dit is een soort watertaxi - maken we een tochtje door het dorp. Achteraf kunnen we op eigen tempo over brugjes en langs kades de 2 500 huisjes en appartementen gaan bekijken.

Even later vervolgen wij onze weg naar Saint-Tropez. We zoeken de gebouwen van de Gendarmerie op waar de films '**Les Gendarmes de Saint-Tropez**' zijn opgenomen. De films van **Louis de Funès** hebben het haventje wereldberoemd gemaakt. Na een aanvaring (figuurlijk) met de burgervader van Saint-Tropez over dierenrechten, heeft **Brigitte Bardot** haar woonplaats in La Madrague verlaten. In het haventje liggen een aantal jachten aangemeerd, de grote jachten moeten buiten de haven voor anker. 's Winters gaan de **grote jachten** in winterslaap en wordt de haven weer een **rustige vissershaven**.

DAG 6 - Èze - Gorges du Loup

De fabriek van **Fragonard** ligt op een toplocatie aan de voet van de rots waar het mooie dorp **Èze** is gevestigd. Tijdens de rondleiding wordt ons geurvermogen getest, we lopen langs het '**orgel**' en het cosmeticalaboratorium. Tegen het einde van de rondleiding weten ook het verschil tussen een eau de toilette en een parfum. Het dorp Èze zelf ligt hoog boven de Middellandse Zee. De verschillende straatjes kronkelen door elkaar dat de charme nog accentueert. Kunstenaars en ambachtslieden vergasten de bezoeker vanuit hun ateliers op het rijke erfgoed. We maken een rit door de '**Gorges du Loup**'. Deze spectaculaire kloof is ontstaan door erosie van de rivier de Loup. De kloof biedt na elke bocht een nieuw en **verrassend uitzicht**. Hier en daar is een natuurlijke brug die net groot genoeg is om met de autocar door te kunnen.

DAG 7 - San Remo - Menton

Vandaag maken we de langste rit met de autocar en steken bovendien even de grens over. Het Italiaanse grensstadje Ventimiglia laten we links liggen. '**La Primavera**' eindigt op de Via Roma in **San Remo**. We gaan een kijkje nemen bij de beroemde fontein en kuieren door de binnenstad. We zijn volop in Italië, waarom niet eens een echte Italiaanse **pizza** als lunch.

Menton wordt terecht de "Parel van Frankrijk" genoemd. Dit is dan weer het Franse grensstadje. De zon, het klimaat en zijn grond zorgen ervoor dat **tuinen**, verspreid over de hele stad, weelderig aanwezig zijn. Rose, geel en okergeel, crème en andere **pastelkleuren** sieren de gevels van de binnenstad. Na een korte kennismakingswandeling kunnen we nog even beschikken over wat vrije tijd in het centrum.

DAG 8 - Monaco

Via één van de drie corniches bereiken wij het prinsdom **Monaco**. Precies om 11u55 wisselt de **prinselijke wacht**. Met enige zin voor ceremonie en een vleugje militaire dril wordt de wacht afgelost. Dragen de Carabiniers nog hun donkerblauwe winterkledij of stappen ze al over naar het plechtige witte zomerpak? Het aantrekkelijke **kasteelpaleis** wordt beschermd door kanonnen, ooit nog geschonken door de Franse koning Lodewijk XIV. Vanop de 'rots' krijgen we een vogelperspectief op de wijk **Fontvieille** aan de ene kant en de wijk **Condamine** aan de andere. We bezoeken uiteraard de kathedraal waar **Grace Kelly** en **prins Rainier III** naast elkaar begraven liggen. In de vrije tijd kunnen we eventueel het **oceanografisch museum van Jacques Cousteau** bezoeken of het prinselijk paleis. Vanuit de Jardin St.-Martin dwalen onze gedachten over de Middellandse Zee. Aan het roer staat Prins Albert I, de Prins-Zeeman. Ons bezoek aan de "rots" eindigen we met een ritje met een toeristisch treintje naar **Monaco-Ville**.

DAG 9 - Calanques de Cassis - Avignon

Na een vroeg ontbijt rijden we naar het schilderachtige havenstadje **Cassis**. We nemen afscheid van de mensen die vanuit Marseille terugvliegen op Zaventem. Typische vissersbootjes sieren het haventje van Cassis en soms zien we nog een visser die zijn vis verkoopt aan de restauranthouders: verse vis voor 's middags! We maken een boottocht naar de '**Calanques de Cassis**', een natuurwonder van de Middellandse Zee met vele inhammen en temidden van indrukwekkende geërodeerde kalkrotsen.

Pausen en tegenpauzen verbleven in Avignon gedurende 125 jaar. Via het Place de l'Horloge bereiken we het **Paleizenplein**, de wandeling gaat verder met een klimmetje naar de Jardin des Doms. Van hieruit hebben we schitterend zicht op de Pont Saint-Bénézet ofte **Pont d'Avignon**. Daarna zoeken we ons overnachtingshotel op voor avondmaal en overnachting.

DAG 10 - Provence - Moorslede

Ook deze schitterende vakantie zit er op. Na het ontbijt vertrekken wij huiswaarts. Via **Lyon**, Dijon en Reims bereiken we **Moorslede** en komen er 's avonds aan.

Opgelet!

- Half pension

Noodnummer:
+32 472 992 323

Roeselaarsestraat 163b/c
8890 Moorslede

Tel: +32 51 77 74 16
info@reizenpatteeuw.be

Maandag - Vrijdag
09u00 - 12u00 en 13u00 - 17u00

Zaterdag
09u00 - 12u00

Zon- en feestdagen gesloten

Meer info over wat er precies is inbegrepen kunt u vinden onder de rubriek Praktische info op onze website of bij de infopagina in de brochure.